



DANIEL SHIAL LOZANO

**Bailarín y Profesor de ritmos afrocaribeños.
Co-director y Co-fundador de Del Caribe a New York E.B.**

BIOGRAFÍA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA

MIS COMIENZOS:

Comencé mi andadura en el mundo del baile y la danza hace 20 años. Al iniciarme en este mundo, no imaginaba el camino tan entrañable que estaba emprendiendo, simplemente quería disfrutar el placer de bailar y moverme al compás de la música, y disfrutar de un hobby lleno de grandes beneficios.

En aquel momento no imaginaba que pocos años después comenzaría mi carrera profesional en este sector.

MI FORMACIÓN Y TRAYECTORIA PROFESIONAL:

Mi formación comenzó con clases de Salsa Cubana (Casino), distintos ritmos latinos y los bailes de salón de la mano de Frantxa Lecuona, Manolo Castelló y Teresa Palau.

Años después, viendo que podía aportar muchas cosas positivas al mundo del baile los maestros anteriores me dieron la oportunidad de iniciar mi carrera como profesor.

De forma más o menos simultánea empecé a formarme en Salsa Estilo Los Ángeles con algunos de los profesores más reconocidos de Mallorca.

En 2008 conocí a una persona que cambiaría radicalmente mi forma de entender los ritmos caribeños y la forma de bailarlos... El maestro Eddie Torres.

Dos semanas después de conocerlo en un famosísimo congreso nacional viajé a Nueva York para formarme con él y con otros maestros de calibre internacional como su esposa María Torres, su hija Melanie Torres, Gabriel Pérez, Brenda Ramos, Frankie Martínez...

Al volver a España de este primer viaje a NY, estuve buscando a un maestro que pudiese guiar y encauzar todo lo vivido y experimentado en La Gran Manzana mientras estuviese en España, alternándolo con varios viajes a NY. Ahí es donde conocí al otro maestro que definió mi carrera, Daniel Castillo, uno de los mejores alumnos de Eddie Torres y pionero de los ritmos de la escuela de Salsa neoyorquina en Europa, además de un artista reputado y con entidad propia a nivel internacional.

En 2009 y con el beneplácito de Eddie, María, Melanie y Daniel Castillo, tuve el placer de introducir el complejo de la Salsa Estilo Nueva York (Mambo, Chachachá, Boogaloo, Pachanga y Rumba Afrocaribeña) en Mallorca, siendo el único exponente en la isla durante años, además de representar a la isla y a dicho estilo de baile en eventos y congresos a nivel nacional e internacional.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y CONTINUA:

En el transcurso de todos estos años, con el claro objetivo de seguir evolucionando y de poder ofrecer la mejor calidad formativa a mis estudiantes, me he formado en distintos bailes y danzas como: Ballet con Sebastiana Juan en Mallorca y Finis Jhung en NY, Broadway Jazz con Sue Samuels en NY, Danzas Africanas con Djoneeba en NY, Hip-Hop con Ms. Vee en NY, Afro-caribbean dances con Richard González en NY, , Danzas Africanas con Djoneeba en NY, Hip-Hop con Ms. Vee en NY, Afro-caribbean dances con Richard González en NY, Contemporary Latin Jazz & Fusion con Sekou McMiller, complejo de la Rumba Afrocubana con Javier Monier en Madrid, entre otras danzas.

En los últimos años además he realizado diferentes formaciones y capacitaciones, con artistas reconocidos a nivel mundial como: Bachata con Evelyn "La Negra", Alex y Desiree, Daniel y Desirée, Korke y Judith y Ataca y Alemana; Kizomba con Isabelle y Felicien, Rumba con Alberto Valdés, y diferentes estilos de salsa con maestros como Karen y Ricardo, Adolfo Indacochea, Fernando Sosa, entre otros.

En Julio del 2020 obtuve el título de instructor de Zumba, del cual mantengo la licencia vigente y pocos meses después pasé a formar parte del proyecto Dance Fitness Internacional, como representante en España, junto a mi compañera Mariana.

Adicionalmente a todo ello, puedo incluir conocimientos sobre música y nociones de varios instrumentos como las congas, el bongó, campana, entre otros.

En 2020, con intención de iniciar nuevos proyectos, comencé a realizar diversas formaciones en el ámbito de la pedagogía online y la creación de contenido digital, realizando un curso del cual tengo certificación y varios cursos extras que me ayudan a mejorar en este ámbito.

A lo largo de todos estos años, no solo he ganado experiencia como bailarín y profesor, también he trabajado como coreógrafo tanto a nivel personal, como ofreciendo este servicio a otros bailarines y escuelas.

Y durante varios años he organizado y realizado mis propios eventos de baile, los cuales están temporalmente suspendidos por la situación actual.

EN LA ACTUALIDAD:

Tras 15 años de experiencia impartiendo clases presenciales de varios géneros y a raíz de la situación que enfrentamos con la Pandemia del COVID, decidí iniciarme en el mundo de la formación Online, lo cual me permite tener alumnos de diferentes partes de España, Europa y New York.

Los aprendizajes obtenidos con los mejores maestros de distintas partes del mundo y la experiencia de compartir mis conocimientos de forma local, nacional e internacional, los he volcado en emprender un nuevo proyecto, lleno de ilusión junto a mi compañera Mariana Lladó: Del Caribe a New York - Escuela de baile.

En nuestra escuela itinerante impartimos clases de baile, talleres, cursos y demás, en modalidad presencial, en diferentes academias, escuelas, locales y salas de Mallorca y en eventos de otras partes, pero no solo eso, sino que además impartimos clases, talleres, etc. en modalidad online, tanto en directo como diferido y disponemos de una plataforma digital con cursos pregrabados, que van desde el baile social y el entretenimiento, hasta capacitaciones para bailarines que quieran desarrollarse profesionalmente, compartiendo con ellos, toda nuestra experiencia y nuestra pasión por el baile con personas de todo el mundo.

Además tenemos un canal de YouTube con contenido de creación propia, donde promovemos el arte, la cultura, la danza y la música con la finalidad de hacerlos presentes en la vida cotidiana del mayor número de personas.



MIS OBJETIVOS:

Dentro de mis objetivos, se encuentra el poder continuar mi camino en este mundo, tanto como estudiante, ya que mis ganas de aprender nunca se apagan, como a nivel artístico y profesional.

Ligado a ello, deseo seguir guiando, acompañando y ayudando a cumplir sus objetivos al mayor número de personas posible y contribuir a que disfruten de todos los beneficios que el baile puede aportarles, tanto física, como mentalmente y que yo tengo el placer de experimentar a diario.

Difundir la técnica, los conceptos y la esencia de la escuela neoyorquina de Salsa (y/o ritmos afrocaribeños), en la cual he tenido el placer de especializarme, y que tanto me apasiona; y con la que estoy convencido que puedo aportar y contribuir enormemente en el desarrollo de mis estudiantes, brindándoles una gran calidad formativa, independientemente de sus objetivos.

Por último, transmitir mis valores, mi pasión, mis conocimientos y experiencia, sumados a los de mi compañera, mediante este proyecto que hemos emprendido y que está lleno de ilusiones, esfuerzo, dedicación y cariño, que hacen que Del Caribe a New York, sea mucho más que una escuela de baile.

Contacta conmigo en:

Telf.: +34 653.265.496

E-mail: daniel@delcaribeany.com

Redes Sociales



O a través de:



Del Caribe a New York
Escuela de Baile